

ANTEPRIMA Biennale di Venezia

Arte

MAGGIO 2019 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

BERGAMO
Jenny Holzer
idee e parole

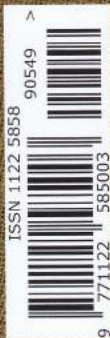
MILANO
Prima in Italia
di Lygia Pape

NAPOLI
I naufragi
di Cecily Brown

LA COLLEZIONE CERRUTI

Da Pontormo a Burri
i capolavori di Torino

FORNITORE ITALIANO: Sped. in A.P. - D.L. 352/2003 ART. 1 - COD. MIN. 1/EC/MI - Mensile - Numero 349
FRANCIA: € 10,00 (inclusa la p.t.) - L. 13,00 - Germania: € 9,55 - Gran Bretagna: £ 7,50 - L. 13,00 - Svizzera: CHF 10,00 - Portogallo (Cont.): € 4,90 - Svizzera: CHF 10,00 - Spagna: € 10,20



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Arte

LE MOSTRE *nel mondo*

BONN. Dall'alter ego di Max Ernst, l'uccello Loplop, ai ritratti di Meret Oppenheim, dalle metamorfosi di Claude Cahun alle maschere africane rivisitate da Kader Attia, dalle finzioni di Gillian Wearing alle interpretazioni di Cindy Sherman, una mostra aperta dal 30 maggio al 25 agosto al Kunstmuseum (www.kunstmuseum-bonn.de) affronta il tema della maschera, dell'identità e dei nuovi modelli di rappresentazione del sé nell'arte contemporanea. Nella foto, Martine Gutierrez, *Masking, green-grape mask*, p51 dalla serie *Indigenous woman*, 2018, c-print, cm 50,8x40,6.



LUGANO Le sculture di Xhixha.....42
VIENNA Il colore spirituale di Rothko....44
STOCCARDA Gli esordi della pittura
di Baselitz, Kiefer, Richter e Polke.....46
HUMLEBÆK I ritratti di Liu Xiaodong 50

BILBAO Morandi e i suoi maestri.....52
LONDRA La pittura di Lee Krasner.....54
NEW YORK La Biennale del Whitney....56
NEW YORK Feticci contemporanei
nella scultura "rituale" di Simone Fattal ..58